

LOTUS PRODUCTION UNE SOCIÉTÉ DE LEONE FILM GROUP, RAI CINEMA PRÉSENTENT

PAR LE RÉALISATEUR DE FOLLES DE JOIE



UN FILM DE PAOLO VIRZÌ

avec

MAURO LAMANTIA TOSCANO

IRENE VETERE

ITALIE - 2018 - DURÉE : 2H05 - FORMAT : SCOPE, 2K - SON : 5.1

Creative Europe

MATÉRIEL DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLE SUR WWW.BACFILMS.COM

Fi / Bacfilms



Ø/Bacfilms

RELATIONS PRESSE MOONFLEET

6, rue d'Aumale 75009 Paris Matthieu Rev Tél: 01 53 20 01 20

matthieu-rey@moonfleet.fr www.moonfleet.fr

Tél: 01 80 49 10 00 contact@bacfilms.fr www.bacfilms.com

9, rue Pierre Dupont 75010 Paris

DISTRIBUTION

BAC





NOTE D'INTENTION DU REALISATEUR

PAOLO VIRZÌ

Lorsque je me suis installé à Rome, j'ai commencé à remplir des petits carnets de notes, de souvenirs, d'inventions, en imaginant une foule de personnages dans l'idée de réaliser un film sur le mythe du cinéma italien.

Je ne savais pas encore ce qu'il adviendrait de tout cela, mais il m'a semblé assez vite qu'il fallait raconter le point de vue de trois apprentis scénaristes, provenant de divers horizons, aussi bien unis par leur cinéphilie que rivaux : Antonino, un messinois à la rigueur académique intraitable, mais disposé à se laisser séduire jusqu'à la corruption ; Luciano, issu des quartiers ouvriers de Piombino, orphelin, famélique et effronté ; Eugenia, rejeton solitaire et négligé d'une austère famille du pouvoir romain. Le cœur du film tient dans la ferveur incrédule de ces trois personnages, admis avec bienveillance à la cour de quelques auteurs légendaires de l'âge d'or. L'un est encore séduisant et sans égal, l'autre fatigué et désespéré, entouré par un essaim d'admirateurs, d'émules et de pique-assiettes. Pour les accompagner dans cette joute de flatteries et de pièges, de promesses et de machinations, à la découverte de ce monde glorieux et misérable, leur dévotion

se transforme peu à peu en consternation, en moquerie irrévérencieuse, puis en cuisante désillusion.

Le tout dans un décor rempli de personnages, comme dans un récit balzacien, une comédie italienne, ou un album en couleurs illustré par Scola, Scarpelli, Fellini, Zavattini.

Ce film est un acte d'amour et de gratitude, qui va à l'encontre de ce qui a probablement été le phénomène culturel le plus important de l'Italie contemporaine : notre cinéma. Ses protagonistes étaient puissants - une sorte d'ancien régime inexpugnable - dans les années de ma formation et dans l'été raconté dans le film. Mais en le regardant, maintenant qu'il est terminé, je me rends compte combien retraverser cette mythologie a été libérateur, même avec cet esprit moqueur, humoristique. Comme si c'était au fond un dernier salut, une façon de solder pour toujours une dette aussi précieuse qu'encombrante.

Enfin, cela a été l'occasion de jouer avec l'essence même du récit, de l'écriture, de la réalisation en mêlant vérité et invention, souvenirs réels et romancés. Le tout encadré par une trame : une longue nuit au poste des carabiniers, autour du mystère d'un cadavre et d'une enquête. Le plaisir d'utiliser les outils du métier, de retraverser avec ces trois apprentis scénaristes imaginaires, les vrais souvenirs mêlés aux mensonges des journées frénétiques et des nuits magiques, comiques, menaçantes qui reviennent encore hanter mes rêves. »

Paolo Virzì





PAOLO VIRZI

BIOGRAPHIE

Scénariste, réalisateur et producteur, Paolo Virzì est considéré à la fois comme le principal héritier et l'innovateur de la comédie italienne. Ses travaux ont reçu plusieurs prix en Italie (7 David di Donatello et 8 Rubans d'Argent, entre autres) et dans les principaux festivals internationaux. OVOSODO, présenté à la 54e Mostra de Venise a remporté le Grand Prix Spécial du Jury. Il a été nommé deux fois comme « Meilleur Réalisateur européen » dans la short-list de la European Film Academy. Ses deux derniers films **FOLLES DE JOIE** avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti et **L'ÉCHAPPÉE BELLE** avec **Donald Sutherland** et **Helen Mirren** ont été présentés respectivement à la Quinzaine des Réalisateurs et à la Mostra de Venise.

FILMOGRAPHIE

2018	L'Échappée Belle
2016	Folles de joie
2014	Les Opportunistes
2012	Chaque jour que Dieu fait
2010	La Prima cosa bella
2008	Tutta la vita davanti
2006	Napoléon (et moi)
2003	Caterina va en ville
2002	My name is Tanino
1999	Baci e Abbracci
1997	Ovosodo
1995	Ferie d'Agosto
1994	La bella vita





LISTE ARTISTIQUE

Antonino Scordia Luciano Ambrogi Eugenia Malaspina Fulvio Zappellini Giusy Fusacchia Le capitaine Katia Gianfranco le pilote Virgilio Barone Le réalisateur Fosco Max Andrei Le Maître Pontani Le grand Ennio Emma Marcellini L'avocate La mère d'Eugenia Le père d'Eugenia Madame Saponaro L'actrice italienne La diva Federica Jean-Claude Bernard Leandro Saponardo

Mauro Lamantia Giovanni Toscano **Irene Vetere** Roberto Herlitzka Marina Rocco Paolo Sassanelli Annalisa Arena Eugenio Marinelli **Emanuele Salce Andrea Roncato** Giulio Berruti Ferruccio Soleri Paolo Bonacelli Regina Orioli Ludovica Mudugno Eliana Miglio Giulio Scarpati Simona Marchini Tea Falco Ornella Muti **Jalil Lespert** Giancarlo Giannini



LISTE TECHNIQUE

Réalisation

Paolo Virzì

Scénario

Francesca Archibugi

Francesco Piccolo

Paolo Virzì

Casting

Elisabetta Boni

Photographie

Vladan Radovic

Musique originale

Carlo Virzì

Alessandro Vannucci

Décors Costumes

Catia Dottori

Son

Alessandro Bianchi

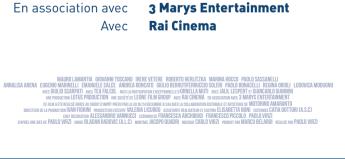
Montage

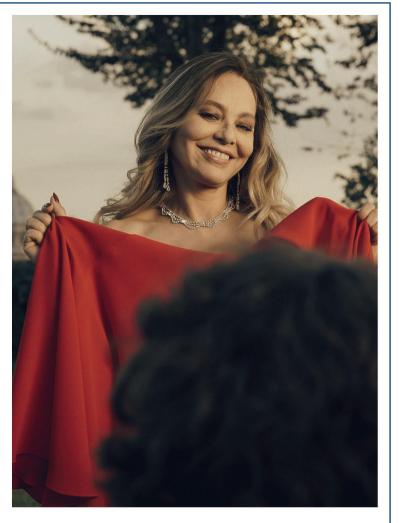
Jacopo Quadri Marco Belardi

Producteur Production

Lotus Production,

société de Leone Film Group







PROGRAMMATION

Philippe Lux

01 80 49 10 01 • p.lux@bacfilms.fr

Laura Joffo

01 80 49 10 02 • l.joffo@bacfilms.fr

Marilyn Lours

01 80 49 10 03 • m.lours@bacfilms.fr

MC4 Arnaud de Gardebosc

04 76 70 93 80 • arnaud@mc4-distribution.fr



