

Berlinale
74^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Generation

SELECTION OFFICIELLE
PAYSAGE
19^e FESTIVAL DU
FILM COREEN
À PARIS

IT'S OKAY!

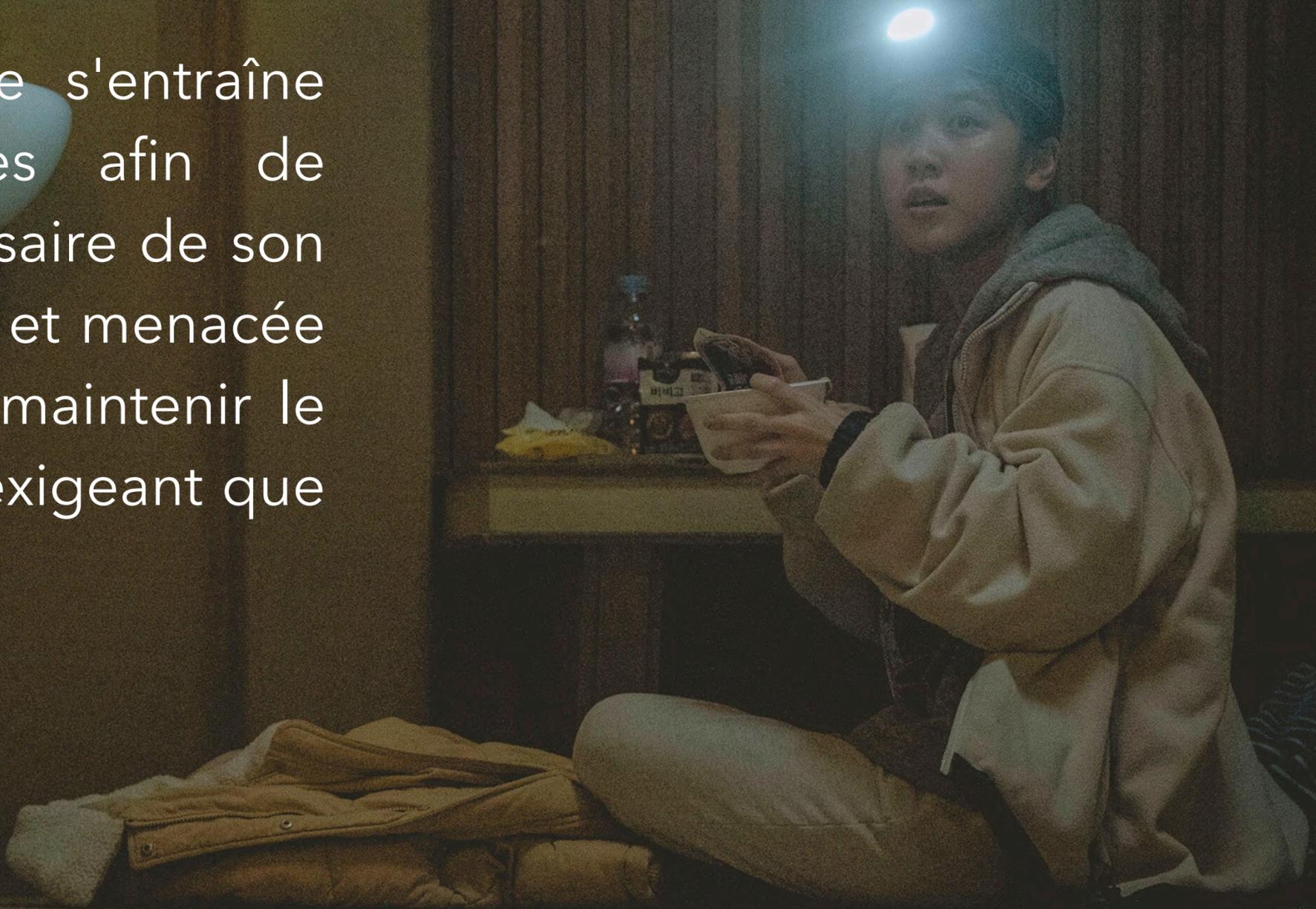
DE KIM HYE-YOUNG

SORTIE LE 19 FÉVRIER 2025

CINEMA
TEASER

SYNOPSIS

Une adolescente pétillante s'entraîne dur avec ses camarades afin de préparer le 60ème anniversaire de son école de danse. Orpheline et menacée d'expulsion, elle tente de maintenir le cap dans un monde aussi exigeant que celui de la danse.





큰치국수
6,000원

사랑우동
6,000원

비빔국수
6,000원

신치국수
6,000원

늘깨국수
6,000원

콩국수
7,000원

얼무국수
7,000원



KIM HYE-YOUNG

LA RÉALISATRICE

La réalisatrice **Kim Hye-young** fait ses débuts sur grand écran avec **It's Okay!**, une histoire sincère qui met en lumière les petits plaisirs de la vie et la persévérance dans son quotidien.

Kim est diplômée de l'Institut des arts de Séoul où elle a étudié l'écriture dramatique. Elle a ensuite travaillé comme assistante réalisatrice sur de nombreux longs-métrages, avant de faire ses débuts en tant que co-réalisatrice avec la série **Be Melodramatic (2019)** pour la chaîne sud-coréenne JTBC.

Kim a ensuite réalisé la sitcom **Unicorn (2022)** pour Coupang Play. **It's Okay!** est son premier long-métrage.



LE MOT DE LA RÉALISATRICE

“**IT'S OKAY !** plonge dans le parcours d'une jeune fille dans le monde de la danse traditionnelle coréenne. Lorsque des circonstances inattendues l'amènent à emménager avec sa professeure de danse, leurs expériences communes vont déclencher un profond changement personnel pour les deux femmes. À travers l'évolution de leur relation, le film explore les thèmes de la résilience, de l'espoir et du pouvoir transformateur d'une famille retrouvée.

Dans la vie, nous sommes tou.te.s confronté.e.s à des moments de manque, à des désirs non satisfaits et à des rêves non réalisés. Reconnaître et accepter ces luttes peut être une tâche décourageante pour beaucoup d'entre nous.

FILMOGRAPHIE

2022 - **UNICORN** (série)

2019 - **BE MELODRAMATIC** (série)

Pourtant, au milieu de ces difficultés, nous découvrons la force de l'espoir et des rêves ancrés au plus profond de nos cœurs. Et il y a toujours d'autres personnes avec lesquelles nous pouvons partager ces aspirations. Nous devons être capables de coexister, de tendre la main aux autres et d'offrir notre propre soutien. Avec sa volonté de raviver l'espoir de ses spectateurs, le film offre du réconfort en reconnaissant les obstacles de la vie.

Il souligne l'importance de la persévérance et du soutien mutuel pour surmonter l'adversité. Quels que soient les obstacles rencontrés, en nourrissant nos aspirations et en nous soutenant les uns les autres, nous pouvons surmonter n'importe quelle tempête et nous rendre compte que tout va bien !”



국립국악원
NATIONAL KOREAN COURT MUSIC CENTER

CASTING

In-young - Lee Re

Lee Re commence sa carrière d'actrice à 12 ans dans la série **Goodbye Dear Wife (2012)**. Elle remporte ensuite le prix de la meilleure actrice dans un second rôle au Festival international du film de Pékin pour son rôle dans **Hope (2013)**. On la retrouve ensuite dans **How to steal a dog (2014)**, **A melody to remember (2016)**, **Seven Years of Night (2018)** et **Peninsula (2020)**.

Seol-ah - Jin Seo-yeon

Jin Seo-yeon se fait d'abord remarquer dans le film **Love 911 (2012)**. Elle remporte ensuite 2 prix et 5 nominations pour la meilleure actrice dans un second rôle pour son rôle dans **Believer (2018)**. Plus récemment on a pu la voir dans **Limit (2022)**.

Na-ri - Chung Su-bin

Chung Su-bin est d'abord connu pour ses rôles dans les séries **Revenge of Others (2022)**, **Tramway (2022)** et **Island (2023)**. Elle apparaît aussi au cinéma avec **Freckles (2019)**, **Special Lilu (2020)** et **A Lonely island in the distant sea (2023)**.

Dong-wook - Son Suk-ku

Son Suk-ku se fait remarquer en Corée du Sud avec le film **Hit-and-Run Squad (2019)**. Il continue sa carrière avec **Nothing serious (2021)**, **The Roundup (2022)** et **Troll Factory (2024)**. Il est également annoncé dans **Virus** pour une sortie en 2025.

Do-yoon - Lee Jung-ha

Lee Jung-ha joue dans plusieurs séries sud-coréennes pour Netflix et Disney+ comme **Run On (2020)**, **Nevertheless (2021)** et **Moving (2023)**. **It's Okay! (2023)** est donc sa première apparition au cinéma.



ÉQUIPE

Production

Twomen Film

Réalisation

Kim Hye-young

Scénario

Hongjun Cho & Kim Hye-young

Producteur exécutif

Song Won-seok

Dir. Photo

Lee Seok-min

Chef électricien

Jang Deok-jae

Opérateur son

Park Jong-kun

Montage

Gang Hee-lee

Mixeur

Park Ju-kang

Musique

Kim Jun-seok

Effets visuels

Lee Seung-woo

Décors

Kim Seung-kyung

Costumes

Yang Jin-sun

Maquillage

Jo Tae-hee



FESTIVALS

Berlinale
 74^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Generation

SÉLECTION OFFICIELLE
PAYSAGE
19^E FESTIVAL DU
FILM CORÉEN
À PARIS


“Un **film bouleversant** qui réchauffe les cœurs dans sa folle danse de l’amitié et de la maternité.”

“Entre le teen-movie et le musical, **une vraie bulle de fraîcheur.**”



FICHE TECHNIQUE

DATE DE SORTIE

19 février 2025

DURÉE

102 minutes

GENRE

Drame

PAYS

Corée du Sud

ANNÉE DE PRODUCTION

2023

LANGUES

Coréen, Anglais

DCP

2K

RATIO

2.35:1

SON

5.1

MATÉRIEL DU FILM

<https://www.waynapitch.com/its-okay>

CONTACTS



PRESSE - AGENCE VALEUR ABSOLUE

Audrey Grimaud

06 72 67 72 78

contact@agencevaleurabsolue.com

DISTRIBUTION

Wayna Pitch

02 52 59 45 18

distribution@waynapitch.com